



1. Qui est Final Child ? Comment décrirais-tu ta musique ?

Final Child c'est moi =) Je dirais que ma musique est variée, expérimentale et expressive.

2. J'aimerais en savoir plus sur ta relation avec la musique. Comment et quand as-tu commencé à écrire et à chanter des chansons ?

J'ai toujours été une fan de musique et je dansais beaucoup quand j'étais enfant. Mais je n'ai réellement commencé la musique qu'à 20 ans, et ensuite j'ai déménagé à Los Angeles. J'ai pu faire la connaissance de beaucoup de musiciens et j'ai commencé un groupe pendant ces premières années là-bas. Honnêtement au début je ne savais pas exactement ce que je faisais. Je me suis dit que c'était fun – ah cette période me manque ! J'étais sans peur, aujourd'hui les choses ont un peu changées mais j'ai beaucoup appris.

3. Tu as toujours voulu faire de la musique ou est-ce que tu as déjà pensé à faire une autre carrière ?

Il y a encore beaucoup de choses que j'ai envie de faire, et j'essaye encore de faire autant de choses que possible. Comme la photographie, la vidéo, la direction artistique, le montage, l'art etc. Bien que mon travail de rêve serait de travailler comme agent secret au FBI :D

4. Avant de commencer ta carrière solo tu faisais de la musique avec Lorenzo Jansson Kilman. Il a dit sur Instagram que le groupe s'était récemment arrêté mais que ça a été une super aventure. Tu peux nous parler de « Bloke and Bord ». Comment as-tu rencontré Lorenzo et comment le groupe a-t-il commencé ?

Oui nous sommes toujours de bons amis et nous travaillons encore ensemble mais nous avons décidé d'écrire plus pour la télévision et le cinéma. Je voulais explorer plus de choses sur le plan musical et je sentais que j'avais encore plus à donner. Avoir un partenaire d'écriture me faisait me sentir un peu coincée par moments. Mais comme je l'ai dit, nous écrivons encore ensemble et sommes de bons amis ! Nous avons d'ailleurs plein de musiques que nous n'avons pas encore sorties.

5. On peut entendre l'une des chansons de « Bloke and Bird » dans la série Netflix « You », une autre dans la série Youtube « Sideswiped »,... Comment cela est arrivé et qu'est ce que ça fait d'entendre sa musique dans ces séries ?

Oui c'est assez excitant ! Nous avons un sync agent qui pitch notre musique et parfois tu as un coup de chance =)

6. Maintenant tu fais de la musique sous le nom de Final Child. Qu'est-ce qui t'as donné envie de faire de la musique en solo et de commencer ton propre projet ?

Je suis passée par une phase assez sombre et j'en suis ressortie plus créative que jamais. Toutes mes pensées, problèmes avec moi même, mon passé, devaient finir par sortir et heureusement cela est passé dans la musique.

7. Est-ce que le nom « Final Child » a un sens spécifique ? Pourquoi avoir choisi ce nom ?

Je suis la plus jeune, la petite dernière de la famille donc c'est de là que vient ce nom =)

8. Tu peux nous parler de ton processus de création ? Comment composes-tu tes chansons ?

Ca peut varier un peu mais généralement je suis dans mon studio et d'un coup je ressens le besoin d'écrire. Mon dernier EP je l'ai écrit et produit moi-même, mais le prochain sera fait avec un autre producteur. En fait c'est fun de voir ses idées prendre vie à travers le travail de quelqu'un d'autre !

9. Tu écris toujours tes chansons seule ?

Parfois j'ai des sessions d'écriture avec d'autres personnes mais j'ai réalisé que je préférais trouver une idée avant de la présenter à d'autres gens. Ainsi ça reste un peu plus authentique.

10. Tu as travaillé avec ton copain Tom Payne sur ta chanson « Hold on ». A quel point était-il impliqué dans le projet ?

Oui =) Quand je lui ai montré j'avais déjà une idée et avais écrit le premier couplet je crois. Nous étions ensemble dans la cuisine de notre vieil appartement, et il a commencé à chanter sa partie et je me suis dit « J'adore ! ». Je pense que nous avons fini la chanson dans les 5 minutes qui ont suivi.

11. Tu as aussi sorti des clips vidéos sur ta chaîne Youtube. Comment travailles-tu dessus ?

Jusqu'à maintenant j'ai fait tous mes clips moi-même. Je crois que nous, les artistes, sommes plus capables que ce que nous pensons. Et je suis arrivée à un point où j'en ai eu marre de payer d'autres gens pour faire des choses pour moi. Je n'aime pas attendre ou me reposer sur quelqu'un d'autre donc c'était mieux de faire ça moi-même =) Habituellement je travaille sur Final Cut et je me mets à fond dedans. J'adore le montage.

12. Quand on regarde ces vidéos ou même la pochette de ton EP, tu sembles avoir ta propre identité visuelle. Le côté visuel de Final Child est important pour toi ?

Je dirais que oui. Mais c'est encore difficile pour moi de m'en tenir à une seule chose significative ou un seul style. Bien que je pense que les pochettes que je fais donne une unité à mon travail =)

13. Tu sembles plutôt active sur Instagram. J'imagine que c'est un bon moyen de rester connectée à tes fans ? Cette connexion est importante pour toi ?

J'adore être en connexion avec mes fans, ils me permettent de prendre confiance en moi. Je les apprécie vraiment tous !

14. J'aimerais parler de tes futurs projets. Tu as sorti un EP l'an dernier. Prévois-tu de sortir un album ?

Ah oui mais j'ai déjà pas mal de musiques et c'est dur de faire une sélection. Mais comme je l'ai mentionné, je suis en train de travailler avec un autre producteur en ce moment et j'ai hâte d'élever le projet et de continuer à le construire.

15. Tu as planifié des dates de tournée ? (ce serait super de te voir en France d'ailleurs)

Ah j'adorerais ! J'allais justement démarrer une tournée de concerts sur la Côte Est ce printemps mais évidemment ça a été supprimé à cause du virus. J'ai toujours dit que la santé est plus importante que tout donc j'espère que les gens se concentrent là dessus en ce moment.

16. Dernière question : prévois-tu d'avoir d'autres projets en dehors de la musique ?

Totalement ! Je veux faire des documentaires par exemple, une autre de mes obsessions !

Interview menée par Léa.